

luststreifen – queer cinema basel | 19.–22. September 2013

Mit Lust auf eine andere Sicht der Dinge widmet sich die Ausgabe 2013 von **luststreifen – queer cinema basel** dem Thema **KUNST UND KÜNSTLICHKEIT**. Eröffnet wird das Festival am Donnerstag mit einer gehörigen Portion postfeministischer Popkultur. Die kanadische Sängerin und Performerin Peaches zeigt uns in ihrer Pop-Oper **PEACHES DOES HERSELF** wie Sprache mit befreiender Wut im Bauch subversiv angeeignet werden kann. Passend dazu sind wir stolz, Euch die Künstlerin **BRIGIDA BRUNETTI** vorstellen zu dürfen. Ihre Werke **FUCK YOU! WHO DO YOU WANT ME TO BE?!** und **FEMALE** werden während des ganzen Festivals im **neues kino** zu sehen sein. Nach einem Freitagabend voller Porn-Shorts, Liebesgeflüster und queerer Popmusik, widmet sich dann der Samstag dem Körper als kreativem Raum für Identitätssuche, Cyberkunst und Drag Queens im Outback. Ob so viel Glamour geht es nach dem letzten Film am Samstag zur Party über. Unter dem Motto **WISH YOU WHERE QUEER** lassen wir die Nacht elektronisch hochleben. Am Sonntag können wir uns zurücklehnen und uns ganz dem Spielfilmgenre hingeben. Sünde, Norm, Perversion und Romantik in zwei Filmen aus zwei Kontinenten. Sind wir nicht alle froh, wenn Peaches laut in ihr Mikro brüllt **FUCK THE PAIN AWAY!!!** oder wenn wir Kunstfiguren in Filmen sehen, die sich selbst so weit ab von der Norm bewegen, dass wir uns so richtig wohl fühlen in unseren von normativen Bildern geschundenen Augen? Da wir um jede Form des Ausdruckes dankbar sind, sei es ein Bild, ein Buch, ein Song oder eine Plastik, widmen wir unser diesjähriges Festival allen, die künstlerisch arbeiten und uns damit helfen, in der Künstlichkeit ein Stück von uns selbst wiederzuentdecken. Schon nur das Bestreben von Künstler_Innen, sich schöpferisch mit der eigenen Subjektsposition auseinanderzusetzen, hat ein befreiendes Moment in sich.

Künstlichkeit bedeutet «nicht echt» und da wir das alle ein bisschen sind, lebe die Künstlichkeit, dort finden wir uns wieder.

DONNERSTAG, 19. SEPTEMBER

20:00 Peaches Does Herself ERÖFFNUNGSFILM
– The Jukebox Musical that got a Sex Change



REGIE Peaches, LAND DE, JAHR 2012
SPRACHE E, GENRE Musical
DAUER 80 Min., MEDIUM Blu-ray
Peaches hat vor zwei Jahren in Berlin ihre Rockoper auf die Bühne des Theaters HAU gebracht. Die kanadische Künstlerin zeigt sich in der semi-autobiographischen Show von ihrer besten Seite. Sie ist laut, kritisch und bringt ihre ganze Energie ein. Auch in der Filmversion reist Peaches das Publikum mit. Eine 65-jährige Stripperin inspiriert Peaches zu ihrer Bühnenpersona. Sie singt sich durch die daraus resultierenden Konflikte mit ihren Fans und tanzt sich durch ihre Gefühle für eine sehr anreizende Transsexuelle. Eine hemmungslose Performance!

21:30 VERNISSAGE DER KÜNSTLERIN BRIGIDA BRUNETTI
INSTALLATION **Fuck you! Who do you want me to be?!**

SKULPTUR **Female**

Die Schweizer Künstlerin mit italienischen Wurzeln lebt und arbeitet in Basel. Sie schafft Skulpturen, malt und fotografiert. In ihren Arbeiten nimmt sie autobiografische sowie gesellschaftlich relevante Themen auf und verarbeitet diese symbolisch. Ihre stilistischen Mittel umfassen raumfüllende Installationen, Skulpturen, Fotografien und Gemälde. Seit seiner Gründung im November 2012 arbeitet sie als Kuratorin, Künstlerin und Kursleiterin im Kunstraum Kron52 zusammen mit dem künstlerischen Multitalent Max Zitzer, welcher das Plakat für das diesjährige Festival kreiert hat. In seiner 2010 gegründeten und in Kron52 integrierten Kunst- & Designwerkstatt «Logo By Max!» bietet er kreative Ideen und Lösungen an.

FREITAG, 20. SEPTEMBER

19:00 Shorts AB 18 JAHREN

I WANT YOUR LOVE REGIE Travis Mathews, USA, 2010, E, Kurzfilm, 14 Min., DVD Zwei beste Freunde trinken Wein, philosophieren über das Leben und finden spielerisch den Weg in Richtung Sex. Eine sanfte, humorvolle und so schön unverkrampft pornographische Augenweide.

GINGERS REGIE Antonio da Silva, UK / P, 2013, E, Kurzfilm, 14 Min., Digital Erst mit ihrem Kopf, dann mit dem Rest des Körpers, legen schwule Rotschöpfe Zeugnis ab.

BANKERS REGIE Antonio da Silva, UK, 2012, Kurzfilm, 12 Min., Digital Öffentliche Toiletten werden in der Mittagspause von Bankangestellten nicht nur zum Urinieren verwendet.

SPIDERMAN-TANGO REGIE Felipe Hsieh, HK, 2013, E, Kurzfilm, Animationsfilm, 3 Min., Digital Was passiert im Studio wenn niemand da ist? Spiderman zeigt sich von seiner losgelösten Seite!

LA PETITE MORT – EIN GEMÜSE-POST-PORNO REGIE Jolanda Suter, Roswitha Heer, CH, 2012, Kurzfilm, Animationsfilm, 5 Min., Digital Ein 100% veganer Postporno, der viel Raum für erotische Fantasien lässt.

HASENHIMMEL REGIE Oliver Rihs, DE, 2012, D, Kurzfilm, 21 Min., DVD Porno und Philosophie – ein Experimentalfilm von Oliver Rihs. Ausgangspunkt der philosophischen Debatte: ein toter Hase.

PRORA REGIE Stéphanie Riethauser, CH, 2012, D, Kurzfilm, 23 Min., DVD Wunderbar leichte jugendliche Gefühle im Koloss von Rügen (Prora) – Kraft durch Freude, andersrum. Ein Schweizer Kurzfilm zum Verlieben.

21:00 And You Belong



REGIE Julia Ostertag, LAND DE, JAHR 2013
SPRACHE E / d, GENRE Dokumentarfilm
DAUER 80 Min., MEDIUM Blu-ray
«And You Belong» handelt von der Elektropop Band **Scream Club**, bestehend aus Cindy

Wonderful und Sarah Adorable. Der Film begleitet die beiden Frauen und befreundete Musiker vier Jahre lang. Entstanden ist dabei ein aktuelles Zeitbild der queeren (Musik)Szene. „What you see of gay in the mainstream media is really straight!“, gibt eine Protagonistin treffend wieder.

23:00 I Am Divine

LATE NIGHT MOVIE
SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG



REGIE Jeffrey Schwarz, LAND USA
JAHR 2013, SPRACHE E
GENRE Dokumentarfilm, DAUER 90 Min.,
MEDIUM Digital
Die Doku zeigt, wie Divine, aka Harris Glenn Milstead, John Waters filmische Muse und die internationale Drag-Ikone wurde. Geboren kurz nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs, gelang es dem immer höchst schockierenden und unterhaltsamen Transvestitenperformer und Baltimore empörendstem Bewohner schließlich, die internationale Gottheit des Bad-Taste-Kinos zu werden. Eine Collage aus unveröffentlichtem Performance-Material und Interviews der Menschen, die ihr Leben geprägt haben, ergibt ein Bild der der trashig schillernden Göttin. Divine forever!

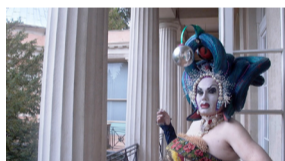
SAMSTAG, 21. SEPTEMBER

18:00 Regretters (Ångrarna)



REGIE Marcus Lindeen, LAND SE, JAHR 2010, SPRACHE Se / e, GENRE Dokumentarfilm, DAUER 58 Min., MEDIUM DVD
Vom Mann zur Frau und zurück. Wie kam es dazu? Zwei Männer, beide in ihren Sechzigern, befragen sich gegenseitig zu dieser zentralen Frage ihres Lebens. Zurückhaltend in der Machart, aber umso berührender und fesselnder, wirft dieser Dokumentarfilm Fragen wie die der Künstlichkeit des Geschlechts, unserer Körperidentität und unseres Verlangens auf, eindeutig sein zu wollen. Fesselndes Kino, das einen nicht so schnell loslässt.

19:30 One Zero One SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG
The Story of Cybersissy and BayBjane



REGIE Tim Lienhard, LAND DE / SP / NE / USA, JAHR 2013, SPRACHE D / E,
GENRE Dokumentarfilm, DAUER 90 Min.,
MEDIUM DVD
Das Doku-Märchen erzählt die wahre Geschichte einer ungewöhnlichen Freundschaft zwischen zwei Drag-Performern. In einer schillernden und visuell beeindruckenden Montage von «hinter den Kulissen»-Szenen aus Clubs, privatem Video-Material, forschenden Interviews, die das Innenleben unserer Protagonisten beleuchten, feiert das rastlose Leben dieser unerwarteten Helden einen Triumph der Individualität!

21:30 The Adventures of Priscilla, Queen of the Desert



REGIE Stephan Elliott, LAND AU, JAHR 1994, SPRACHE E / d, GENRE Spielfilm, DAUER 104 Min., MEDIUM 35 mm
Drei Drag Queens verschlägt es auf ihrer Tournee mit einem klapprigen Reisebus namens „Priscilla“ ins tiefste australische Outback. Ein Roadmovie, das im Sturm die Herzen der Zuschauer_Innen erobert hat und in Cannes Begeisterungstürme bei den Kritikern entfachte. Songs von ABBA, Village People oder Gloria Gaynor wecken nostalgische Gefühle. Für die einfallsreichen Fummel gab es den Kostüm-Oskar 1994. Dieser Film ist ein Genuss für alle Sinne!

ab 23:00 Festival-Party
„Wish You Were Queer“

WO? Foyer neues kino

WER? DECK MENTAL & LORD SOFT, Ed Function, Lila Hart
MIT KINOTICKET Eintritt frei, ABENDKASSE CHF 8

Wir entführen Euch in eine Welt der elektronischen Tanzmusik – mal bezaubernd und überirdisch, mal deep und hart, aber immer ekstatisch. Es wird für eine fantastisch abwechslungsreiche Reise durch das Universum der Elektro-Musik gesorgt.

SONNTAG, 22. SEPTEMBER

16:30 Venus in the Garden

SCHWEIZER ERSTAUFFÜHRUNG



REGIE Telémachos Alexiou, LAND GR / DE, JAHR 2011, SPRACHE Griechisch / e,
GENRE Experimentalfilm, DAUER 63 Min.,
MEDIUM Blu-ray
Die Zuhälterin Monica lebt in einem verlassenen Landhaus in Griechenland. Alan ist ihr Prostituiertes, der eines abends Nikos mit nach Hause nimmt. Durch ihn ändert sich die bestehende Beziehung: Wer ist an wem interessiert und wer verführt wen? Eindringliche Schwarz-Weiß-Bilder unterstreichen die traumähnliche Bildkomposition. Der Film ist ein Spiel aus Licht und Schatten, Farbe und Schwarz-Weiss, Traum und Wirklichkeit.

18:00 Love Exposure (Ai no mukidashi)
ABSCHLUSSFILM



REGIE Sion Sono, LAND JPN, JAHR 2008
SPRACHE Japanisch / d, GENRE Spielfilm
DAUER 237 Min., MEDIUM 35 mm
Alle Konventionen sprengend und opernhafte werden in einem wahnwitzigen Liebesreigen nicht nur Themen wie Religion und Sexualität thematisiert, sondern auch zentrale Motive der japanischen Popkultur aufgegriffen. Der Junge Yu wird zum Sünder, damit er endlich bei seinem streng katholischen Vater beichten kann, dass er als Foto-Voyeur Mädchen unter den Rock knipst. Als er einmal, nach einer verlorenen Wette, in Frauenkleidern unterwegs ist, verliebt er sich unsterblich in Yoko, die allerdings Männer verachtet und später durch Zufall zu seiner Stiefschwester wird. Zu allem Überfluss kommt auch noch Aya hinzu, die für eine Sekte anwirbt und sich in Yu verliebt hat.

Zur Stärkung bieten wir einen asiatischen Imbiss in der Pause an.

TICKETS

VORVERKAUF

ab 17. August 2013 – **Buvette Dreirosen**, Unterer Rheinweg, 4057 Basel
fotopresto, Rebeggasse 13, 4058 Basel
sowie 10. / 17. September 2013 dienstags in der **Zischbar**

ABENDKASSE

nach Verfügbarkeit, an der **Kinokasse direkt vor den Vorstellungen**
RESERVATIONEN – bis 1 Std. vor Filmbeginn an resa@luststreifen.ch
reservierte Tickets bleiben bis 20 Minuten vor Vorstellungsbeginn bestehen

PREISE

EINZELTICKET – CHF 15 regulär / CHF 10 ermässigt
ABENDTICKET – (Fr / Sa) CHF 35 regulär / CHF 30 ermässigt
FESTIVALTICKET – (alle Filme) CHF 80 regulär / CHF 50 ermässigt
ermässigte Preise für Mitglieder neues kino, habs.
FESTIVAL LOVERS – (alle Filme, fester Sitzplatz, Goody Bag, 4 Freigetranke)
ab 150 CHF zu bestellen unter lovers@luststreifen.ch

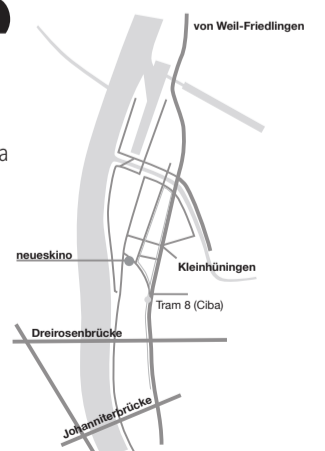
KINO

neues kino

Klybeckstrasse 247, 4057 Basel
www.neueskinobasel.ch
ANFAHRT – Tramlinie 8
(Richtung Kleinhüningen), Haltestelle Ciba
HINWEIS – In der Umgebung sind kaum Parkmöglichkeiten vorhanden.
EINLASS jeweils eine halbe Stunde vor Filmbeginn.

luststreifen – ein Projekt der

habs.
homosexuelle arbeitsgruppen basel



OHNE DIE HILFE UND UNTERSTÜTZUNG UNSERER SPONSOREN UND PARTNER WÄRE **luststreifen** NICHT MÖGLICH. MERCI VIELMOL !